

a los buenos y seras uno d'ellos. T. Mucha ob-
 servancia es esta y mucho cuidado es monester para
 guardarla. V. A sy es verdad y aun porq' so
 no os digo yo lo q' otros hacen sino lo que yo pro-
 curo guardar, desbeando ilustrar y a tornar mi
 lengua. El que no quisiere tomar este trabajo, dexa
 lo estar q' no por esso se yra al infierno. T. Bie
 esta, pero vos fu'garois q' el que no guarda lo q' vos,
 no escribe bien castellano. V. Quanto a esto yo
 se bien lo que hare. M. A mi tanto no me
 suena bien vna, a, que alg' de vuestros poetas e
 ciertos poetas como era di Tondo, a tan bueno y
 como dice vno cancionero general, O q' dichos
 a tan malos. Yo no se como os suena a vos
 esto e q' nunca os lo ueo usar. V. Pues esto
 os deue bastar por respuesta y sabed q' aquella
 A, es superflua y q' en coplas la ponen por hon-
 rir el verso los ruynes trovadores. M. Bie
 me place esto pero porq' escribes, traxo, es-
 criuendo otros, traxo? V. Porq' es ami uer-
 mas suave la pronunciacion y porq' a si lo pro-
 nuncio della q' naci. M. Vos no ueis q' viene
 de tra'