

comigo? què vale tanto como *Entendeyfme?* Otros se firven de *despuys*, y otros de *tal*, y repitenlo tantas vezes, que os vienèn en fastidio grandissimo. Muchos se firven de *aqueste*, y se firven mas del; que de cavallo de muchas fillas. Otros se firven de *assi*, y a cada passo os dòn con èl en los ojos. Otros se firven de *tomè*, y *tomamos*, diciendo, *tomè*, y *vinciè*; y *tomamos*, y *venimonos*: y si les preguntan què es lo que tomaron, no os podrán dezir con verdad, fino que aquel vocablo no sirve fino para un malarrimo, y feo. Otros semejantes a estos creo yo ay, de que no me acuerdo. Si mas quereys, por buen dinero.

*Marcio.* Si que queremos mas; pero no por buen dinero, sino devalde.

*Valdes.* Què es lo que quereys?

*Marcio.* Que nos digays lo que guardays, y observays acerca del escrivir, y hablar en vuestro Romance Castellano quanto al estilo.

*Valdes.* Para deziros la verdad, muy pocas cosas observo, porque el estilo que tengo, me es natural; y sin afectacion ninguna. Escrivo, como hablo: solamente tengo cuidado de usar de vocablos que finifiquen bien lo que quiero dezir: y digolo quanto mas llanamente me es posible; porque a mi parecer, en ninguna Lengua esta bien la afectacion. Quanto al hazer diferencia en el alçar, o abaxar el estilo, segun lo que escrivo, o a quien escrivo; guar-

do