

tellana , los usò así enteros , como yo los escrivo.

*Torres.* Mas os valiera callar ; pues yendo por lana , aveys venido trasquilado.

*Marcio.* Así es verdad , que torno trasquilado ; pero tambien llevo lana , pues he sabido lo que hasta agora no sabia ; pero dexemos esto. Què es la causa por què vos no poneys una *d* entre dos *aes* , como la ponen muchos, *adaquel*, y así en otras partes?

*Valds.* Eſto hazen solamente algunos Aragoneses : lo qual, segun parece, hazen por huir el mal sonido , que causan dos *aes* juntas ; pero a mi ver , por huir de un inconveniente , caen en dos ; el uno es , que dan a la Lengua lo que no es suyo ; y el otro , que no alcançan lo que pretenden , que es adobar el mal sonido ; porque, si bien lo considerays, peor suena *adaquel*, que *a quel*.

*Marcio.* Digo, que si solo por esto ponen la *d* ellos , a mi ver lo yerran ; porque allende de lo que vos aveys dicho, no tienen autoridad de ninguna otra Lengua ; que haga una cosa semejante donde se puedan fundar ; por tanto de hoy mas yo les dexo su *d*, que alla se avengan con ella ; y vos dezidnos , por què entre vosotros, unos poneys unas vezes una *d* al fin de las segundas personas de los imperativos ; y otros siempre la dexays , escribiendo unas vezes *soma* , y otras *somad* ; *compra* , y *comprad* ; una *come*, y otras *comed*?

*Val-*