

y muchas vezes he dudado si lo hazèn por primor , o por iñorancia ; què me dezis a cerca de èsto?

*Valdès.* Que ni lo hazen por primor , ni por iñorancia , sino por impedimento de sus lenguas propias que no pueden pronunciar aquel sonido espeso que hazen las dos *rr* juntas.

*Marcio.* Qual teneys por mejor dezir, *querido* , o *quesido*?

*Valdès.* Yo , nunca jamàs escrivo *quesido* , sino *querido* , porque viene de *querer*.

*Marcio.* Bien me contenta. En muchos vocablos he mirado que escrivis dos *ss* , adonde otros se contentan con una , y una donde otros ponen dos ; teneys alguna regla para èsto?

*Valdès.* La regla mas general que para ello tengo , es doblarla en todos los nombres superlativos , como son *bonissimo* , y *prudentissimo* ; y en todos los nombres que acaban en *essa* , como *bueffa* , *Condeffa* , *Abadessa* : y en los que acaban en *esse* , como *interesse* : en la qual terminacion acaban muchas personas en los verbos , como *bixiessa* , *truxessa* , *llevessa* : y en los que acaban en *esso* , como *bueffo* , *professo* , *travieffor* ; y generalmente pongo dos *ss* quando la pronunciacion ha de ser espessa ; y donde no lo es , pongo una sola.

*Marcio.* Bien me contentan estas reglas ; pero dezidme , hareys alguna diferencia entre *asparar* , y *esperar*.

*Val-*