

quales algunos no se usan, porque con el tiempo se han envejecido.

*Coriolano.* Què dezis? los vocablos se envejecen?

*Marcio.* Si, que se envejecen; y si no me creays a mi, preguntadlo a Horacio en su *Arte Poetica*.

*Coriolano.* Teneys razon.

*Marcio.* Y porque otros vocablos no se usan, por ser algo feos, en lugar de los quales, los hombres bien hablados han introducido otros; muy encargadamente os rogamos, nos deys algunos avisos con que no erremos en esta parte.

*Valdés.* En esto tanto no pienso obedeceros, pues sabeys que no me obliguè sino a daros cuenta de mis cartas.

*Marcio.* Tambien os obligastes a satisfazernos en nuestras preguntas, y esto no os lo pedimos por obligacion, sino por gentileza.

*Valdés.* Vuestra cortesia me obliga mas, que mi promessa; por tanto aveys de saber, que quando yo hablo, o escrivo, llevo cuydado de usar los mejores vocablos que hallo, dexando siempre los que no son tales; y assi no digo *acucia*, sino *diligencia*; no digo *al*, adonde tengo de dezir *otra cosa*, aunque se dize, *So el sayal, ay al*; y, *En al va al engaño*; no *assax*, sino *arto*; no *aduse*, sino *pandero*; no *abonda*, sino *abasta*; no *ayusso*, sino *abaxo*. Ni tampoco di-