

no se si la propo-
sición se permitie
gest.

en Roma; El estilo q̄ tiene torres Nabarro
en su propaladia aunq̄ sea alyo en las
comedias no guardando ~~bien~~ bien el decoro
delas personas, me satisfaze mucho porq̄ es
muy llamo y sin afetation ninguna. mayor
mente en las comedias de calamita y aqui
lana. porq̄ en las otras tiene de todo, y aun
en estas ay algunas cosas q̄ se podrian dezir
mejor, mas casta, mas clara, y mas llanami^{te}.
M. dezidnos alguna v. en la aquilana dize

Pues q̄s esto

Tornome loco tan p̄sto
por amores duna dama
q̄ tarde niega en gesto
loq̄ promete su fama

Adonde ~~si~~ sino me engano ~~o~~ dixera mejor, mas
clara y mas galanamente

que trae escrito en su gesto
loq̄ publica su fama

P. mejor ^{que en dicho} ~~que en dicho~~ assy. pero no solo no quemus
q̄ mucho ha illustrado la lengua Castellana v.
v. no es negare yo eso jamas y tan poco quiero
q̄ me nequeis vos ami, q̄ assy como es ~~una~~ a bien
a q̄llas cosas bajas y pleyas, q̄ pasan en
tre gentes con quien el ~~tratamos~~ ^{tratamos} mas ordi-
nariamente, assy se pierde quando que
re escreuir loq̄ passa entre gente noble y
principal, loq̄ se vee largamente en la come-
dia aquilana pero esto no haze al caso pues
aqui no hablamos sino de loq̄ pertenece a la
lengua. Muchas otras cosas ay escritas en me-
tro q̄ se podrian alabar, pero assy porq̄ muchas
dellas, no estan Imp̄ssas como por no ser prolixo
os dire solamente esto, q̄ a q̄lla comedia de farisa