

q̄ sy no ballaredes guardadas las reglas q̄ aqui os
 he dicho, ni aun en la q̄ os alabo, ni os maravillois
 porq̄ baueris de pensar, q̄ parte de la culpa tiene
 el tiempo, q̄ no mirana las cosas tanto por el fin
 como conviene, y parte tiene los imp̄sores, q̄ en
 todo estremo son defendidos, no solamente en
 la ortographia, pero muchas vezes en de pro-
 nar lo q̄ no entienden. M. quanto q̄ esso ya sabe
 is, q̄ tambien nos acontece en la lengua latina
 v. lo dicho basta quanto al metro. quanto a la prosa
 duo, q̄ de los q̄ han romangado he leido poco, porq̄
 como entiendo el latin y el italiano, no ayro de
 ir al romance, deso poco q̄ he leido me parece
 Youer visto dos librillos, q̄ me contentan assy en el
 estilo, el qual tengo por puro castellano, como en el
 espremir muy gentilmente, y por muy propias
 vocablos castellanos, lo q̄ ballaman escrito en la
 tin, El luno deslos es boecio de consolation, y por
 q̄ ay dos traduciones, paradmientes q̄ la q̄ yo os
 alabo es vna q̄ tiene el metro en metro, y la prosa
 en prosa. y sta dirigida al Conde de vrena. M. co-
 mo se llama el autor? y no me acuerdo por mi fe
 pero seos dezir q̄ aun ver era hombre de buen Inge-
 nio, y claro juicio. P. dezidme por vna fe aun q̄
 sea fuera de proposito, porq̄ ha muchos dias q̄ lo deseo
 saber, que diferencia hazais entre ingenio e ju-
 zio? v. el ingenio balla q̄ dezir y el juicio escose lo
 mejor de lo q̄ ingenio balla, y ponelo nel lugar q̄ ha
 de star, de manera q̄ de los dos partes del orador
 q̄ son inuencion y disposicion, q̄ quiere dezir ordena-
 cion, la primera si puede arubuir al ingenio y
 la segunda al juicio. P. creois q̄ pueda auer alyu-
 no q̄ tenga buen ingenio y sea fulto de juicio? o
 tenga buen juicio, y sea fulto de ingenio.

Boecio