

77
credito con migo, terney y luzgare siempre por
reñores q' esz otros ~~esplandianos~~, florifando
disuertos, canalleros de la cruz, y q' a los otros
no menos mentrosos q' estos, Guarino me q'
no, la linda melosina, y otros q' intencian
de de castilla, Reynaldos de montaluan con la
Erap, fonda y oliveros q' intencado de castilla.
los q' les domas de ser mentrososissimos; son
tan mal compuestos, asy por dezir las menti
ras muy de suer gonzadas, como por tener el
estilo desbaratado, q' no ay buen estomago q'
los pueda leer. M. auer los vos leudo. V. sy
q' los be leudo. M. todos. V. todos. M. como es
posible. V. diez años los mejores de mi vida
q' gaste en palacios y cortes, no me emplee
en exercicio mas virtuoso, q' en leer estas me
turas, en las quales tomava tanto sabor, q' me
comia las manos tras ellas. y mirad q' cosa es
tener el gusto estragado, q' se tomava en la
mano vn libro de los romancados en latin, q'
son de bystiriuadores verdaderos, de o a lo
menos q' son tenidos p' tales, no podia acabá
unmigo de leerlos. M. essa es cosa tan natural.
q' no nos maravillamos della. P. mucho me ma
traviflo de la q' dezis de Amadis porq' siempre
labe oido poner en las nuues, y partanto q'
riame mostrassedes en el algunos vocablos, de los
q' no os satisfizen, y algunos lugares, a donde
no os contenta el estilo, y algunas partes adon
de os parece, q' peca en las cosas. V. larga me lo
leuantais. P. no es tan larga q' no sea mas largo
el dia, de aqui; eq' sea hora de irnos a napoles.
V. pues asy lo quereis, sin salir de los dos pri

(meros)