

no las ementa el de su cabeza sino las ballo asy
espiritus paratros, en tal caso dexare de llamarle
parabolano y llamarlo he inconsiderado, pues
es asy q la prudencia del q forme assiste en
saber apronecharse de lo q ha leudo de tal mo-
nera q tome lo q ha de tomar y dex e lo q ha de
dexar, y el q no haze ^{esto} muestra q tiene poca ju-
zio y en mi opinion tanto q pierde todo el cre-
dito. P. basta barto por lo mio llamadlo como
quisieredes. M. que dezis de celestina. pues
celestina es mucho su amigo solemos ser. V. celestina me
contento el ingenio del autor q la comenzo
y no tanto el del q la acaba, el juicio de to-
das me satisfice mucho por q ^{esto} esprimieron
amy ver muy bien y con mucha destreza las
naturales condiciones delas personas q entrodu-
xeron en su tragicomedia, guardando el decoro
dellas desde el principio hasta la fin. M. qua-
les personas os parecen q estan mejor espri-
midas. V. la de celestina sta ami ver perfec-
tissima entodo quanto pertenece a una fina
alcabueta, y las de sempronio y parmeno
la de calisto no sta mal y la de melibea puede
ra star mejor. M. adonde. V. adonde se de-
xa muy psto vencer no solamente a amar
pero a gozar del deshonesto fruto del amor. V.
teneis razon. P. dexaos ayora por vra vult
de hazer anatomia de lo pobre celestino, bo-
sta q la hizieron los moscos de calisto, dezidme
q os parece del estilo. V. El estilo es la verdad ^{nos}