

vabien acomodado a las personas q̄ hablan, es verdad q̄  
 pecca en dos cosas, las quales facilmente se podrian  
 remediar, y quien las remediase le haria gran honrra  
 la una es en el amentonar de vocablos algunas vezes tan  
 fuerza de proposito, como Magnifica amantinea, la  
 otra es en q̄ pone algunos vocablos tan latinos, q̄ no  
 son tenidos en el castellano, y en partes adonde podria  
 poner propios castellanos q̄ los ay, corre regulas estas  
 dos cosas en castelano, soy de opinion q̄ ningun libro  
 ay escrito en castellano, adonde la lengua este mas  
 natural, mas propia ni mas elegante. M. por q̄ vos  
 no tomáis un poco de trabajo, y hazeris esso. Y de  
 mas estana. M. del libro de q̄stion de amor q̄  
 os parece? Y muy bien la inuencion. y muy ga  
 lanos los primores q̄ ay en el, y lo q̄ toca ala q̄stio  
 no sta mal tratado por lo una parte y por la otra  
 el estilo en quanto toca ala prosa no es malo, pu  
 diera bien ser mejor en quanto toca al metro no  
 me contento. M. y de carcel de amor q̄ me deris!  
 el estilo de esse me parece mejor, pero todos estos  
 librillos como estan escritos sin el cuidado y m  
 ramiento necesario, tienen algunas faltas, por  
 donde no se pueden alabar, como alabar es entre  
 los griegos a Demostenes, a Xenofon, a Socrates,  
 a Plutarco, a Luciano, y assi a otros principes de la  
 lengua. y en latin a Ciceron, a Cesar, a Salustio, a  
 Terencia, a otros, q̄ como escriuieron con cuidado se  
 veen en ellos la natural propiedad y puridad de la  
 lengua. y desto los libros españoles escritos con  
 desuido viene q̄ casi todos los vocablos q̄ la lein

q̄stion  
de amor

carcel  
de amor