

*gabareña lo despendes
tirála dende.*

Valdés. Vos sabeys mas de las cosas Españolas, que yo. Nunca avia oído essa copla; y de veras que me contenta mucho en su arte; y tambien los vocablos me parecen bien: ternialos por Aravigos, sino que aquel *balagueña* me huele un poco a Latino; que el *gabareña* casi no dudo; y prosiguiendo en mis vocablos, digo, que por *sangrar*, he oído dezir muchas vezes *fajar*; pero yo no lo diría. *Tazer* por *estar echado*, no es mal vocablo, aunque el uso lo ha casi desamparado; y digo casi, porque ya no lo veo sino en Epitafios de sepulturas.

Marcio. Y aun aqui en Napoles hallareys muchos Epitafios Españoles, que comiençan, *Aqui yace.*

Valdés. En España casi todos los antiguos comiençan así.

Torres. Quereys que os diga uno en una copla, el mas celebrado que tenemos, y servirá por parentesis?

Marcio. Antes holgarèmos mucho dello.

Torres. Dize así:

*Aqui yace sepultado
un Conde digno de fama,
un varon muy señalado,
Don Peranzurex se llama,
El qual sacò de Toledo*

de