

que tenemos en el escribir en *Romanca*.

*Marcio*. Bien creo esso, y bien me ha parecido essotro: profeguid adelante.

*Valdés*. Tambien avisaria que conviene usar la composicion del verbo con *lo*, y *la*; *los*, y *las* muy libremente sin pensar, dezir por otra manera lo que se dize por aquella.

*Marcio*. Como se haze essa composicion?

*Valdés*. Diciendo *hablarlo*, y *traerlo*, *hablarlos*, y *traerlos*.

*Marcio*. Qué quereys en esto: ¿que no os entiendo.

*Valdés*. Que se deve usar esta composicion de la manera que digo; y no andar por las ramas, como algunos, que por no hablar como los otros dizen, por *ponerlos*, *los poner*, y por *traerlos*, *los traer*: es verdad que lo uno, y lo otro se puede seguramente usar; pero el dezir *traerlos*, y *ponerlos*, a mi parecer es mas llano, y mas puro: y aun mas galano, y mas Castellano. Devese tambien huír toda manera de dezir lo que tenga mal sonido, como es diciendo, *me he de perder*: adonde, como veys, estaria mejor, y mas galanamente, *he de perderme*; y destas maneras de dezir hablareys muy muchas si mirays un poco en ellas. Hablar, o escribir de manera que vuestra razon pueda tener dos entendimientos, en todas Lenguas es muy gran falta del que habla, o escribe.

*Coriolano*. Esso mesmo enseña Quintiliano.

*Val-*