

Marcio. Deseo que nos dixesdes algunas señales por donde adnosciésemos quales son buenas Coplas, y quales no. *Valdés.* Por buenas tengo las que tienen buena, y clara sentençia; y buenos vocablos, acomodados a ella; buen estylo sin supersticiudad de palabras; y sin que aya ninguna sílaba superflua por causa del metro, ni un vocablo forçador por causa del consonante; y por malas tengo las que no son desta manera; y mirad que digo buena; y clara sentençia; porque ay algunas cosas trobadas; que al parecer dizen algo, y si las quereys examinar bien, hallareys las vazias de sentençia; y porque veays que esto es assi, escuchad este Villancico, que al tiempo que yo parti de España reynava entre los Musicos; y mirad como hallareys en él lo que digo.

*Pues, que es vi, merecí veros;
que si señora no vieras;*

Marcio. Quanto a mi bien me contenta; no sé que mal le hallays.

Valdés. Con razon os contentara, si el primer verso que dize: *Raez que es vi, merecí veros,* dixera, *Porque es vi, merecí veros;* pues, como veys, la sentençia estuviera clara y amorosa; pero estando, como estava, yo no hallo que