

Adonde puso *de sobra* por *sobrado*, o *demasiado*, solamente por la consonancia de *cobra*; y siendo así que la gentileza del metro Castellano consiste en que de tal manera sea metro, que parezca prosa; y lo que se escribe se dice, como se diría en prosa; tengo por buenos, muchos de los Romances que están en el *Cancionero General*; porque en ellos me contenta aquel su hilo de decir, que va continuado, y llano, tanto, que pienso que los llaman *Romances*, porque son muy castos en su romance. De las *Canciones* me satisfacen pocas; porque en muchas veo no sé que decir baxo, y plebeyo, y no nada conforme a lo que pertenece a la Cancion. Algunos Motes ay buenos, y bien glossados. En las invenciones ay que tomar, y dexar; y entre las preguntas ay muchas ingeniosas. Los Villancicos en su general no son de desechar; pero advertid, que si no hallareys guardadas las reglas, que aqui os he dicho, ni aun en lo que os alabo, no os maravilleys; porque aveys de pensar, que parte de la culpa tiene el tiempo: no mirava las cosas tanto por subtil como conviene; y parte tienen los Impressores, que en todo extremo son descuydados, no solamente en la Ortografia; pero muchas vezes en depravar lo que no entienden.

*Marcia.* Quanto a esto, ya sabeys que tambien nos acontece en la Lengua Latina.

*Val-*