

*Valdés.* Lo dicho basta quanto al metro: Quanto a la prosa digo, que de los que han romanzado, he leído poco; porque como entiendo el Latin, y el Italiano, no curo de ir al Romance. Desso poco que he leído, me parece aver visto dos Librillos que me contentan, assi en el estilo, el qual tengo por puro Castellano; como en el esprimir muy gentilmente, y por muy propios vocablos Castellanos lo que hallavan escrito en Latin. El uno destes es Boecio *de Consolacion*, y porque ay dos traducciones, parad mientes que la que yo os alabo, es una que tiene el metro en metro, y la prosa en prosa, y está dirigido al Conde de Ureña.

*Marcio.* Como se llama el Autor?

*Valdés.* No me acuerdo por mi fé; pero seos dezir, que a mi ver era hombre de bivo ingenio, y claro juicio.

*Torres.* Dezidme por vuestra fé, aunque sea cosa fuera de proposito, porque ha muchos dias que lo deseo saber; que diferencia hazeys entre *ingenio*, y *juicio*?

*Valdés.* El ingenio halla que dezir, y el juicio escoge lo mejor de lo que el ingenio halla; y ponelo en el lugar que ha de estar, de la manera que de las dos partes del Orador, que son invencion, y disposicion, que quiere dezir ordenacion, la primera se puede atribuir al ingenio, y la segunda al juicio.

To