

bastaos saber, que a mi parecer, en los vocablos que aveys dicho està mejor la *f*. que la *n*: la qual creo se a metido allí por inadvertencia.

*Torres.* Y aun yo soy de la mesma opinion, aunque algun tiempo me pareció mejor *entonces*, que *estonces*; pero ya me he defendido.

*Marcio.* Dos vocablos hallo, de los quales, yo no sè por què quitays una *n*, diziendo por *iniverno*, y *lenxos*, *ivierno*, y *laxos*: hazeyslo por industria, o por descuydo?

*Valdès.* El descuydo creo que està en los que ponen la *n* sin proposito ninguno: y esta es una de las letras que yo digo, que por inadvertencia se ha mezclado en algunos vocablos.

*Marcio.* Yo bien crea que sea así; pero siendo *esphera* vocablo Griego, por què vos lo escrivis con *f*, y otros con *p*, escriviendolo el Griego con *p*, y *b*?

*Valdès.* Los que lo escriben con *p* darán cuenta de sí: yo escrivolo con *f* por conformar mi escritura con la pronouciacion.

*Marcio.* Y hazeys lo mesmo en los otros nombres Griegos que el Latino escribe con *ph*: como son, *Philosophia*, y *Phariseo*?

*Valdès.* Lo mesmo, y por la mesma razon.

*Marcio.* A algunos he oido pronouciar *guerra*, y *tiera*; y así otros vocablos que se escriben con dos *rr*, como si se escriviesse con sola una,