

de lo que saben, quando alguno hace muestras de saber, lo llamamos *Bachiller*; y a las tales muestras llamamos *bachillerias*. Entendeyslo?

*Coriotoano*. Agora si.

*Marcio*. Sirva esto por una manera de parentesis, y passémos a lo que haze al caso. Al principio dixistes, que la Lengua Castellana de mas del *A. B. C.* Latino, tiene una *J* larga, que vale lo que al Toscano *gi*, y una Cerilla, que puesta debaxo de la *ç*, haze sonar assi como *x*. Una tilde puesta sobre la *n*, vale lo que al Latino, y al Toscano *g*. Querria que nos dixessedes lo que observays acerca destas letras, o señales.

*Valdes*. Quanto a la *J* larga, me parece averos dicho lo que se puede dezir.

*Torres*. Assi es verdad.

*Valdes*. Quanto a la Cerilla, que es una señalaja que ponemos en algunos vocablos debaxo de la *ç*, digo, que pienso pudo ser que la *ç* con la Cerilla antiguamente fuesse una *x* entera.

*Marcio*. Quanto que esso no os lo sufriré. Quereys dezir quel tiempo corta las letras como las peñas?

*Valdes*. Donoso soys. No quiero dezir que las corta el tiempo, sino que los hombres por descuyda con el tiempo las cortan: pero esso no importa: seale como fuere: lo que importa es dezir quel *a*, se ha de poner quando juntandose la *e* con *a*, con *o*, con *u*; el sonido ha