

de ser espeso , diciendo *çapato* , *coraçon* , *açucar* .

*Torres* . Y quando se ayunta con *e* , y con *i* , para dezir *cecear* , y *cimiento* , nõ se ha de poner la Cerilla?

*Valdès* . No , que no se ha de poner .

*Torres* . Por què?

*Valdès* . Con Cerilla , o sin ella , siempre pronunçiais effos vocablos de una mesma manera , y los semejantes a ellos ; pues pudiendoos ahorrar la Cerilla , indiscrecion seria ponerla .

*Torres* . Teneys muy gran razon ; yo me la ahorrare de aqui adelante .

*Coriolano* . Como sabrè yo quando he de poner essa Cerilla ( o como la llamays ) debaxo de las letras , y quando no?

*Valdès* . La mesma pronunçiaçion os enseñarà .

*Coriolano* . De manera , que para saber escribir , es menester saber primero pronunçiar bien .

*Valdès* . Quien no lo sabe esso ? La tilde generalmente sirve en el Castellano del mesmo officio que en el Latin ; y particularmente puesta sobre la *n* , vale lo que en el Toscano la *g* , quando està cabo la *n* ; y assi , donde el Latino escribe *ignorancia* , el Castellano *ñorancia* ; y adonde el Toscano escribe *segnor* , el Castellano *señor* .

*Torres* . Porque no penseys , que os lo sabeys

VOS