

Vos todo , quiero yo tambien sutilizar mi parte ; y decir que la tilde no hace , o por mejor dezir , no devria hazer mas sobre la *n* , que sobre las otras letras ; porque assi suple por *n* en esta , como en qualquiera de las otras ; pero por evitar un frio sonido , que al parecer hazen dos *enes* juntas ; la una se convirtiò en *g* , y hizose aquella manera de sonido que sentis.

*Valdes.* No me desplace esso.

*Torres.* Tambien creo , que lo que agora dezimos *mañas* con tilde , sea lo mesmo que *maneras* ; sino que la tilde los ha diferenciado , porque como sabeys , quando queremos escribir *maneras* abreviado , lo escrivimos de la mesma manera , que *mañas* ; y assi creo serà lo mesmo dezir : *El que malas mañas ba , tarde , o nunca las perderà* : que , *El que malas maneras ba*. De la mesma manera creo aya acontecido en *daño* , y *año* ; y en algunos otros , adonde primero valia la tilde , lo que en el Latin *damnum* , y *annus* ; y despues avemos hecho que suenen de otra manera : de suerte que la tilde que servia antes por *n* , o por *m* , con el tiempo avemos hecho que sirva por *g* , quando la hallamos sobre la *n*. Pareisceos que digo algo?

*Valdes.* Paresceme que si honra se gana en estas pedanterias , os aveys hecho mas honra con esto solo , que aveys dicho , que yo con todo lo que he hablado ; y por mi os digo , que  
nun-