

*Valdés.* De lo mismo, porque muestran al lector, que falta de allí una vocal, la qual se quitò por ayuntamiento de otra que se seguía; o precedía.

*Marcio.* Pór que no ponen todos estos rasguillos?

*Valdés.* Porque no todos ponen en el escribir corretamente el cuydado, que sería razón.

*Marcio.* Y los que no los ponen, dexan de escribir las letras que vos dexays?

*Valdés.* Ni las dexan todos, ni las dexan todas.

*Marcio.* Y los que las dexan, señalan con aquel rasguillo las que dexan?

*Valdés.* No todos.

*Marcio.* Por que?

*Valdés.* Pienso que por no mirar en ello, como hazía yo antes que tuviesse familiaridad con la Lengua Griega, y con la Italiana; y si os parece será bien poner fin a estas inútiles platicas.

*Marcio.* Como inútiles?

*Valdés.* Porque estas cosas son de las que entran por una oreja, y se fallan por otra.

*Marcio.* Muy engañado estays si creays esto así, como lo dezis; porque os prometo me bastaría el animo a repetiros todo lo substancial que aqui aveys dicho.

*Valdés.* Y aun no hariades mucho, pues lo sub-